



Medlemsmøde den 23. maj 2023 kl. 18

Øl og kunst på Kunstruten i Varde



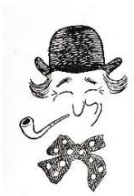
Hr. nyhedsbrevredaktør Madsens rundsendte depeche:



Vi havde egentligt tænkt at årets tema skulle være **Spareåret** her i kølvandet på historisk høje energipriser og en historisk høj inflation (som vi må indrømme også kan mærkes når vi skal ud og købe øl). Det lykkedes ikke helt at finde emner/overskrifter nok til alle årets møder, men denne gang skulle undskyldningen være at "vi sparer på huslejen" da mødet vil foregå i det fri.

Så er der dømt sportsarrangement:

Rolig nu Allan, det med sporten er stærkt overdrevet - ruten er på under 2 km og indeholder ikke mindre end 8 "væskedepoter". For nogle år siden skænkede Årets Vardenser 2020, Poul Erik Bech, 18 kunstværker i særklasse til Varde by. De er stillet op forskellige steder i bybilledet, og i forbindelse med overrækkelsen af den flotte gave udgav Ugeavisen Varde et opslag med både billeder og beskrivelser af alle kunstværkerne og et kort, der viser, hvor de står henne. Vi har valgt at besøge en lille del af dem. Vi havde håbet på at kunne finde en der vidste alt om Vardes mange skulpturer til at guide os, men det viste sig at være sværere end vi troede, så vi har selv måttet læse lidt på lektien, men det går nok også. Undervejs vil der blive budt på smagsprøver af øl med kunstnerisk islæt.



Kunst er det, man ikke kan. Hvis man kunne, var det jo ingen kunst. Ganske vist er jeg romantiker, men med hensyn til bøv er jeg absolut realist. Vil man låne af sine venner bliver man uvenner – og dem kan man ikke låne af.

- ✚ Hvad kan det nytte man kan græsk og latin, når det eneste ord man har brug for er akvavit
- ✚ Livet er herligt – men intet er dog som et stort velskænket glas øl!
- ✚ Man kan opbevare alt i spiritus – undtagen en hemmelighed
- ✚ Det er en misforståelse, at man ikke kan more sig uden spiritus, men det er da heldigvis en misforståelse, der sjældent opstår

Med disse Storm P citater om kunst og alkohol er vi klar til en kunstnerisk rundtur i Varde.



På vej med Arriva til øl og kunst i Varde – mikrobrygger Knudsen med hund og vi andre er spændte på, hvad man nu har fundet på!

Lad os med det samme slå fast, at det blev en tur, der sent vil blive glemt, ikke på grund af øllet, for det var udmærket, men mere på grund af kunsten. Det var overvældende og jeg skal ikke undlade at gøre opmærksom på, at de der ikke var med, gik glip af en kæmpe oplevelse.

Vidste du, at der i Varde Kommune er tæt på 200 skulpturer og det vel at mærke fantastiske skulpturer, som man kan læse om i skulpturguiden fra Varde kommune. I en by som Ølgod findes alene 31 skulpturer og i Oksbøl og Blåvand 15. Dertil kommer et pænt antal spredt rundt i de mindre byer, men i Varde alene er der tæt ved 100 skulpturer og heraf kan man i en overvældende kultur-rus se 48 skulpturer i Varde Garten og det af højeste kunstneriske kvalitet.



Formand Frank Hansen
bød velkommen



Øl og kunstguide
Madsen ligeså



Jens Erik bar øllet som
betroet opgave

Og så var vi ved at være klar til kultur og øl, hvor vi ikke må glemme, at øl er kultur!



Bagage glemt af de viste personer? Nej!
Skulpturer "Bag-age". (Bag-Åge?)



1) Årgangs øl 2023 fra Wiibroe, Imperial Pilsner, 10,6 % - Etiket kunstneren Maria Torps og nydt ved skulpturen "Blå Skulptur" af Egon Fischer – malet stål – er fra 1985



Der blæste en vældig vind den dag
ude fra vest – uha da da!



2) Easter Bock, 7,4 % fra Thisted Bryghus – nydt ved kunstværket "Pattedyr" af kunstneren Mia Edelgart - lavet af materiale, der langsomt forgår. Farven skulle være koboltblå, men alger dækker værket

Undervejs udpegede Leif Madsen forskellige kunstværker, som vi passerede undervejs og så var der lige nogle, der skulle prøve vandkunsten ved Varde Å – men man glemte den der vind fra vest – ikke sandt Jens Erik?



Andre slap mere
heldigt!



Disse fotos kan ikke ses i
kunst guiden – det var
optræden på stedet.

Men der var ikke tid til tørring eller længere ophold – guiden pressede på – videre - videre! Vi forlod så skyndsomt Nielsen badested og passerede Varde Å medens Madsen udpegede nye kunstværker. Det skal dog tilføjes, at trods Nielsens vandgang så tog øllet ikke skade.



3) L Éclair Confusions fra bryggeriet Dry & Bitter, 5,0 % NEIPA ved kunstværket "Vindrosen" i poleret rustfri stål af kunstneren Jens Ingvard Hansen, hvor vi igen møder en af disse kunstneriske etiketter, der ikke viser, hvad der er i dåsen. Måske er dette derfor hr. Madsen ser så "traurig" ud.



4) Tokyo Lemonade fra bryggeriet Mad Scientist, 4,2 % hvede øl med klar smag af lemonade – Kunstværket Whistleblower er af kunstneren Jesper Neergaard og har indhugget i den finske kuru granit tekster over truede planter

Apropos den der vind fra vest, så sneget vi os lige om på den anden side af muren og indtog "lemonade øllet", hvilket bragte os ind på Skt. Jacobi gamle kirkegård. Sådan kan det gå og det uden af skade øllet!



Og det skal der tilføjes, at flere af gravstenene jo er kunstværker.



5) Dark Ale fra Bryggeriet Warwick, 6,1 % med etiket efter Otto Frellos Stormvejret og indtaget ved Gavlmalerierne af samme – nå ja! Næsten! For det er andre kunstnere, der har malet motiverne – det bliver de nu ikke ringere af.

Der blev søgt læ, hvor det var muligt og så kunne man derfra se det andet gavlmaleri af Frello



6) From orbit to sea fra bryggeriet The many worlds brewing, 7,5 %, porter ved skulpturer af kunstneren Per Sommer – skulpturerne er Væksten og Omega i rustfri stål – etiket Keever Art

Det var en kold aften og enhver lejlighed til at finde læ blev brugt og det at krybe i læ med en pilsner i hånden er vel ikke det værste der findes!



Her var der så en, der havde "klog tale" om strik, men hvad var det egentlig der blev sagt?

Vi skynder os grundet manglende forståelse straks videre til den næste øl kulturelle oplevelse.



7) The great Reset fra bryggeriet Steppingstone en 8,2 % DIPA ved kunsten Ulvetider af kunstneren Steen Brandt Langvad – lavet i cortenstål – etiket Niaz Bayati



Medens deltagerne
drak øl hilste en lille
hund på sine forældre



8) Sunshine fra Bryggeriet Mikeller, 10,5 % Wild Ale Sour – ved
kunsten Osculating Orbits af Amalie Jacobsen og Livsspiral af Jens
Ingvard Hansen – etiket på øl Mikkel Borg Bjergsø

Nu kunne man så – efter øl nr. 8 – godt tro, at turen var slut, men der ventede den ultimative oplevelse, idet vi endt i Varde Garten på Von Lügenhals og en skulpturpark med 48 skulpturer og kunst.

Her er en del af historien bag navnet von Lügenhals: Karl Lyngø Hals var født i Varde i 1596 og blev udlært som tømrer. Han tog i 1617 til Sydtyskland som naver og kom til at arbejde hos Kejser Ferdinand den 2. Da Karl drog af sted på valse sagde hans mor til ham: "Karl jeg har ikke så meget at give dig, men her er en mønt, som du kan bruge, hvis du kommer i bekneb for penge. Af kærlighed til moderen bar Karl altid mønten i brystlomme ved sit hjerte. Det skulle vise sig at blive mere heldigt end man kunne forestille sig for i slaget ved Det Hvide Bjerg blev Karl ramt af et skud på tæt hold, men mønten reddede Karls liv. Lige siden har der på von Lügenhals kro været den tradition, at det at give en lille mønt bringer held. Derfor lægger hver en gæst en lille mønt i ønskebrønden og lige så længe denne tradition består siges det, at kroen Von Lügenhals vil bestå og bringe lykke til giveren. Kort efter sin ankomst blev alle våbenføre mænd udkommanderet til at deltage i den udbrudte strid, hvor Bøhmerne havde gjort oprør. Dette oprør udfordrede det kejserlige overherredømme. Ferdinand den 2. måtte svare igen for ikke at risikere at miste sin magt i hele riget. På sessionen var Karl en smule forkølet, og hans udtale af sit navn gjorde, at den tilsynsførende noterede hans navn som Karl Lügenhals i stedet for Karl Lyngø Hals. Han blev indskrevet i staben hos Johann Tilly. Hurtigt viste det sig, at Karl havde stort talent for militærstrategi og han udmær-----

Hvis dette og hele historien er sand – så er det godt nok fantastisk – mon ikke der er tale om lidt Münchhausen? Men vi må videre og smage på øllet, der blev serveret i kander.



9) Von Lügenhals Bryg, 6,2 % Bock fra Bryggeriet Warwik og kunsten er Artificial Intelligence af Peter Schudde – Holland.



Til højre i fotoet ses
kunstneren til dette
værk.

Finn Thor Sørensen med referat nr. 20 og med 5
års jubilæum for Varde Ølentusiaster